

AgrEcoMed

FOSTERING AGROECOLOGICAL TRANSITION

AgrEcoMed - New agroecological approach for soil fertility and biodiversity restoration to improve economic and social resilience of mediterranean farming systems

Task 5.5 - Analysis of mediterranean landscape in the system model of ecological transition will be performed

PHOTO CONTEST

“Agroecologia. Paesaggi mediterranei”

AGOSTO 2024



REGOLAMENTO DEL CONCORSO

ART. 1 - PREMESSE E FINALITÀ

Un viaggio fotografico nei paesaggi agrari mediterranei per raccontare l'Agroecologia attraverso immagini e scatti d'autore. Il progetto di cooperazione transnazionale PRIMA "AgrEcoMed - New agroecological approach for soil fertility and biodiversity restoration to improve economic and social resilience of mediterranean farming systems", di cui il CREA Politiche e Bioeconomia è partner, si propone di sviluppare approcci agroecologici innovativi nello scenario dei cambiamenti climatici che interessano l'area mediterranea, al fine di sostenere l'adozione di pratiche produttive più sostenibili non solo dal punto di vista ecologico e agronomico, ma anche rispetto ad una dimensione sociale, economica e culturale.

L'agroecologia si è affermata come ambito di studi scientifici che applica categorie e principi dell'ecologia alla progettazione e alla gestione di sistemi alimentari sostenibili, rendendo più efficace la conservazione e la rigenerazione delle risorse e la tutela dell'agrobiodiversità. È un'agricoltura resiliente che non si configura, però, esclusivamente come un mero insieme di tecnologie o pratiche di produzione, ma piuttosto come un sistema olistico e inclusivo di produzione, trasformazione e distribuzione dei prodotti alimentari capace di integrare gli aspetti ecologici, socio-economici e politici del food system.

Promuovere l'adozione su vasta scala di metodi agroecologici per favorire la transizione dell'intero settore primario verso una sostenibilità sostanziale rappresenta una sfida culturale e organizzativa molto complessa, ma anche una delle possibili risposte all'attuale crisi ormai strutturale dell'agricoltura mondiale.

ART. 2 - OBIETTIVI

L'obiettivo principale del contest è quello di raccogliere contributi fotografici sul paesaggio agricolo mediterraneo, secondo la chiave di lettura agroecologica, al fine di raggiungere e sensibilizzare – attraverso immagini evocative – le comunità rurali, e non solo, sull'urgenza di un cambio di paradigma nella gestione dell'agroecosistema che punti all'abbandono dei modelli monocolturali, al rifiuto dell'attuale gestione chimicizzata del sistema agrario, dell'industrializzazione della produzione primaria e della mercificazione del cibo, diffondendo al contempo conoscenza sull'agroecologia e sul suo potere trasformativo degli ecosistemi.

ART. 3 – CARATTERISTICHE

Le foto dovranno rispettare le seguenti caratteristiche:

- il formato del file dovrà essere: JPG, TIFF, PNG
- la risoluzione dell'immagine: minimo di 300 DPI
- sia a colori che in bianco e nero

Le foto dovranno essere contraddistinte da:

- originalità ed efficacia comunicativa del tema

e non dovranno altresì:

- infrangere o violare diritti di terzi, incluso, ma non solo, copyright, marchi, brevetti e qualsiasi altro titolo di proprietà intellettuale
- contenere effigi o elementi identificativi senza autorizzazione



ART. 4 - DESTINATARI

La partecipazione al contest è gratuita ed è aperta a tutti: designer, artisti, creativi, professionisti della comunicazione visiva o semplici appassionati che, al momento della presentazione della domanda, abbiano compiuto il 18° anno di età.

Ogni soggetto proponente potrà presentare fino ad un massimo di n. 3 fotografie.

ART. 5 - MODALITÀ DI PARTECIPAZIONE

Le foto dovranno essere consegnate a mezzo e-mail al seguente indirizzo: postazionebasilicata.pb@crea.gov.it

Nell'oggetto della mail dovrà essere riportata la seguente dicitura: "CONTEST AGROECOLOGIA. PAESAGGI MEDITERRANEI". Le proposte dovranno pervenire inderogabilmente entro il 31 ottobre 2024. **SCADENZA PROROGATA AL 28 FEBBRAIO 2025.**

La proposta deve contenere:

- la/e foto realizzata/e secondo i criteri di cui all'art. 3
- un abstract descrittivo della/e foto
- la domanda di partecipazione (redatta secondo il format "Allegato A"), datata e firmata con allegata copia del documento di riconoscimento del firmatario (scansionata in formato PDF);

ART. 6 - INCOMPATIBILITÀ E CONDIZIONI DI ESCLUSIONE

Sono motivo d'esclusione alla partecipazione al Concorso:

- le proposte pervenute dopo la data di scadenza;
- la mancata presentazione dell'abstract descrittivo;
- il mancato rispetto delle caratteristiche tecniche di cui all'art. 3.

ART. 7 – COMMISSIONE DI VALUTAZIONE E SELEZIONE DELLE FOTO

La commissione di valutazione sarà costituita da componenti afferenti al CREA Politiche e Bioeconomia.

La Commissione così costituita valuterà le foto, assegnando il seguente punteggio:

- creatività e originalità, fino a 10 punti
- immediatezza e forza comunicativa, fino a 10 punti
- coerenza con il tema dell'agroecologia, fino a 10 punti

Tutte le foto che rispetteranno i criteri di cui all'art. 3 e all'art. 5 saranno ammesse e sottoposte all'insindacabile giudizio della Commissione che sulla base dei predetti criteri individuerà le proposte fotografiche migliori. Gli esiti della valutazione saranno pubblicati sul sito <https://agrecomed.crea.gov.it>.

Il CREA-PB diventerà proprietario delle foto trasmesse.



ART. 8 - PREMIO

Il/i vincitore/i del contest fotografico riceveranno i seguenti premi:

- un soggiorno di un weekend in Basilicata, presso un'azienda agricola lucana, fruibile nel corso dell'anno 2025
- un buono regalo spendibile all'interno di una catena di negozi di elettronica di consumo

Le proposte fotografiche migliori in base ai punteggi assegnati di cui all'art. 7 saranno oggetto di:

- una mostra multimediale virtuale fruibile per tutta la durata del progetto AGRECOMED sul sito web <https://agrecomed.crea.gov.it/>
- mostre aperte al pubblico e itineranti che saranno allestite contestualmente allo svolgimento di eventi/convegni/workshop afferenti al progetto AGRECOMED

Infine, le suddette immagini fotografiche andranno a costituire un archivio digitale, ad uso esclusivo del CREA-PB della Basilicata, che le utilizzerà all'interno di pubblicazioni a carattere scientifico e/o divulgativo dell'Istituto, citandone l'autore.